

Annette Mars

Vetenskapliga artiklar

Ferm Almqvist, C., Gullberg, A., Hentschel, L., Mars, A., Nyberg, J., & von Wachenfeldt, T. (2017). Collaborative learning as common sense – structure, roles and participation amongst doctoral students and teachers in music education – beyond communities of practice. *Visions of Research in Music Education*, 29. Retrieved from <http://www.rider.edu/~vrme>

Mars, A. (2016). Past and present intertwining when learning is at stake.: Composing and learning in a musical theatre project. *International Journal of Education and the Arts*.

Mars, A. (2015). Creating space for composing: Frames, tools and collaboration. *bulletin of empirical music education research*, 6(1).

Mars, A., Sæther, E., & Folkestad, G. (2015). Musical learning in a cross-cultural setting: A case study of Gambian and Swedish adolescents in interaction. *Music Education Research*, 17(3), 296-311. 10.1080/14613808.2014.930120

Pågående forskningsprojekt

Mars, A. (Forthcoming 2018). *Music-making with digital tools, teachers' voices in a national project with the software Soundtrap.* [*Musikskapande med digitala verktyg, lärares röster kring ett nationellt projekt med mjukvaran Soundtrap.*]

Mars, A. (Forthcoming 2018). *Not than one, try this. A case study of four pupils creating a beat with digital tools.* [*Inte den, testa denna. En fallstudie med fyra elever som skapar ett beat med hjälp av digitala verktyg.*]

Böcker och bokkapitel

Mars, A. (2016). *När kulturer spelar med i klassrummet: En sociokulturell studie av ungdomars lärande i musik.* (Doktorsavhandling): Luleå tekniska universitet.

Mars, A. (2014). Skapande verksamhets kunskapande kraft. i M. Askander, J. A. Lundin, & J. Söderman (redaktörer), *Coda: andra antologin om Musik och samhälle*. Stockholm: Kira Förlag.

Mars, A. (2013). Elevens då och nu. i C. Ferm Thorgersen (Redaktör), *Perspektiv på praktiktäna musikpedagogisk forskning: Utomster av en forskarskola*. (s. 79-101). Kapitel 3. Luleå: Luleå tekniska universitet.

Mars, A. (2012). Musikaliskt lärande i kulturmöte: En studie av gambiska och svenska ungdomar i samspel. i J. A. Lundin (Redaktör), *Intro : En antologi om musik och samhälle*. (s. 60-80). Malmö: Kira Förlag.

Forskningsrapport

Mars, A, Brännström M, Brännström L. (2017) *I huvudet på en digitalkompetent lärare. En studie inom Ifous FoU-program "Digitalisering i skolan"*. Malmö: VIS-Vetenskap i Skolan. IFOUS. <http://www.ifous.se/app/uploads/2013/04/VIS-I-huvudet-pa-en-digitalkompetent-larare-2017.pdf>

Konferenspaper, föreläsningar & presentationer.

Mars, Annette (april 2017). Föreläsning om musik och språkutveckling. Burlöv Bygger Språk. Föreläsning för verksamma lärare i Burlövs kommun.

Mars, Annette (september 2017). Föreläsning om musikskapande och digitala verktyg. Konferens Linneuniversitetet "Make Music Matter" för verksamma musiklärare.

Mars, Annette (oktober 2017). Föreläsning musicerande i klassrummet. Utbildningsdag för verksamma musiklärare, Musikhögskolan i Malmö.

Mars, Annette (2016) Ordförande i paneldebatt om pedagogik och digitala verktyg *Konferensbidrag: Musik och Samhälle*, Lunds universitet

Mars, Annette (2016) Föreläsning. *Skapande verksamhets kunskapande kraft*. Föreläsning för yrkesverksamma lärare. Skolporten: Stockholm

Mars, Annette (2015) Presentation. *Musikalarbete på högstadiet - Kreativitet och relationer*. Konferensbidrag, artikeln har presenterats vid: Musik och Samhälle, Lunds universitet

Mars, Annette (2014) Presentation. *Kreativitet och fantasi - användbara verktyg som lärare, låt eleverna få tillgång till dem: Att möjliggöra komposition i högstadiet*. Konferensbidrag, artikeln har presenterats vid: Musik och Samhälle, Lunds universitet.

Mars, A. (2014). Presentation. *Musical tools in collaborative learning project: the music teacher and the band in a high school musical as a case*. Konferensbidrag, artikeln har presenterats vid Nordic Network for Research in Music Education, Stockholm, Sverige.

Mars, A (2014) Föreläsning. *Kreativa processer med elever*. Föreläsning för yrkesverksamma lärare. Musik i Syd: Kristianstad

Mars, A. (2013). Presentation. *Musical learning in cultural encounter: a case study of Gambian and Swedish adolescents in interaction*. Konferensbidrag, artikeln har presenterats vid Nordiskt Nätverk för Musikpedagogisk forskning, Bergen, Norge.

Mars, A. (2012). Presentation. *Du kan aldrig ta elevens då och nu ifrån lärandet här och nu*. Konferensbidrag, artikeln har presenterats vid Musik och Samhälle, Malmö, Sverige.

Mars, A. (2012). Presentation. *Musikaliskt lärande i kulturmöte: En studie av gambiska och svenska ungdomar i samspel*. Konferensbidrag, Artikeln har presenterats vid Musik och Samhälle, Malmö, Sverige.

Mars, A. (2011). Presentation. *Emic och Etic*. Artikeln har presenterats vid Musik och Samhälle, Malmö, Sverige.

Mars, A. (2011). Presentation. *Musical learning in cultural encounter: A case study of Gambian and Swedish adolescents in interaction*. Artikeln har presenterats vid RIME (Research In Music Education), Exeter, Storbritannien.

Läromedel

Mars, A. (2016). Musik till Arktibus. I: Ekdahl. E.K. (2016). *Arktibus ögon. Högläsningbok*. Gleerups.

Mathiasson, K., Mars, A. (2017) Lektionsupplägg musikskapande med digitalt verktyg - Soundtrap. I: *Make Music Matter projekt 2017-2018*.

Övriga publikationer

Mars, A. (2015). *Vem äger Julefrid?* Cabasa. [Audiovisuella produktioner (digitala)].
<https://open.spotify.com/track/2BUBso1ODRrt6AGs3Vdyt3>,
<https://itun.es/se/4zVI>