

Publikationsförteckning Per-Markku Ristilammi

Monografier:

-2003(a): *Mim och verklighet. En studie av stadens gränser*. Stockholm/Stehag: Symposion. ISBN: 91-7139-634-9

-1994: *Rosengård och den svarta poesin. En studie av modern annorlundahet*. Stockholm Stehag: Symposion. (Diss) ISBN: 91-7139-191-6

Redaktörskap:

Redaktör för Nordnytt nr 37:1989 "Kulturteori - Etnologiska aspekter på kulturbegreppet". (Tillsammans med Finnur Magnússon)

Artiklar och antologibidrag:

-2010: I brons skugga. I: Orvar Löfgren & Fredrik Nilsson (red) 2010: *Regionauterna – Öresundsregionen från vision till vardag*. Göteborg, Stockholm: Makadam Förlag. ISBN 978-91-7061-079-0

-2008: De globaliserade stadsrummen. I: Lisberg, Jensen & Pernilla Ouis (red) 2008: *Inne & ute i Malmö. Studier av urbana förändringsprocesser*. Malmö: Malmö University Publications in Urban Studies (MAPIUS)2 ISSN 1654-6881

-2007: Urban globalisering i Öresundsregionen. Mångkulturalitetens varierande grader av synlighet. I: Nilsson Fredrik, Hanne Sanders & Ylva Stubbergaard (red) 2007: *Öresundsgränser. Rörelser, möten och visioner i tid och rum*. Göteborg, Stockholm: Makadam Förlag. ISBN: 978-91-7061-035-6

-2006(a): Stealth. I: *Ethnologia Europaea* 35:2 2006 ISBN 978-87-635-0719-6

-2006 (b): Memento Rosengård. I: Johansson, Thomas & Ove Sernhede (red) 2006: *Storstadens omvandlingar. Postindustrialism, globalisering och migration. Göteborg och Malmö*. Göteborg: Daidalos. ISBN 91 7173 235 7

-2005(a): Spectral Events: Attempts at Pattern Recognition. I: Löfgren, Orvar & Robert Willim (eds) 2005: *Magic, Culture and The New Economy*. Oxford and New York: Berg. ISBN 1-84520-091-8

-2005(b): Afterthoughts on Modernist Necropoles. I: *Ethnologia Europaea* 35:1 2005 ISBN 978-87-635-0442-3

- 2003(b): Öresundsregionen i den nya ekonomin. I: Henningsen, Bernd, Antje Wischmann & Heike Graf (red): *Städtischer Wandel in der Ostseeregion heute/ Städens omvandling i dagens Östersjöregion*. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag GmbH.

- 2002(a): Ericsson, Urban, Irene Molina & Per-Markku Ristilammi 2002: *Miljonprogram och media. Föreställningar om människor och förorter*. Stockholm: Riksantikvarieverket & Integrationsverket. ISBN: 91-7209-253

- 2002(b): Vitt ljus - Vitt brus. Om regionala födelsemärten. I: *Come In - Go Out. Det 10. billede*. Köpenhamn: Kunstakademiets Arkitektkskole, Fonden Kulturbro, Informations Forlag.

-2002(c): Ballonger och fantomkänslor. I: Berg, Per-Olof & Anders Linde-Laursen *Öresundsbron på uppmärksamhetens marknad. Regionbyggare i evenemangsbranschen*. Lund: Studentlitteratur 91-44-04078-4

- 2001(a):Ballonger och begivenheter. I: *Kulturella Perspektiv - Svensk etnologisk tidskrift* nr 4 2001. 1102-7908
- 2001(b): Stormens Öga. I: *Vision. Art exhibitions* (Utställningskatalog). Malmö. Bo01
- 2001(c): Förortsspeglingar. I: *Tänk - 21 inlägg om framtidens stad*. Stockholm. Ordfront. ISBN 91-7324-823-1
- *-2000: Cultural Bridges, Events and the New Region. I: Berg, Per-Olof (red) 2000: *Invoking a Transnational Metropolis. The Making of the Øresund Region*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 91-44-01437-6
- *-1999(a): The Bodily Eye. Reflections on the Era of the Stereoscope. I: Lundin, Susanne & Lynn Åkesson 1999: *Amalgamations. Fusing Technology and Culture*. ISBN 91-89116-07-0
- 1999(b): Det kroppsliga ögat. Reflektioner kring stereoskopens era. I: *Kulturens årsbok 1999*. Lund: Kulturen ISSN 0454-5915
- *-1998(a): Fin de Siècle in the Urban Periphery. I: *Ethnologia Europaea volume 28:1* 1998. ISBN 978-87-7289-537-6
- 1998(b): Den svarta poesin. Förorten som spegelyta. I: Brune, Ylva 1998: *Vita redaktioner, mörk magi. Journalistik om invandrare, flyktingar och rasism*. Stockholm: Carlssons och Europaåret mot rasism. Inrikesdepartementet. ISBN 91-7203-821-7
- 1998(c): Schwarze Poesie und das Neubauviertel, "Rosengård" in Malmö - eine Betrachtung zum Wandel von Alterität im modernen Schweden. I: *Berliner Blätter - Ethnographische und Ethnologische Beiträge*. Nr 17, Juni 1998.
- *-1998(d): Den kinetiska staden. I: *Aura. Filmvetenskaplig tidskrift, volym 4, nr 2-3/ 1998*.
- 1998(e): Betongdrömmar - kring frånvarons estetik. I: *Nordisk arkitekturforskning* 1998:3.
- 1997(a): En längtan bortom maskinen - Om virtuell kroppslighet. I: *Kulturella Perspektiv - Svensk etnologisk tidskrift* nr 2 1997.
- *-1997(b): Strandvisioner. Om skapelsen av ett modernt stadsrum. I: Saltzman, Katarina & Birgitta Svensson 1997: *Moderna landskap. Identifikation och tradition i vardagen*. Stockholm: Natur och kultur ISBN 91-27-06741-6
- *-1997(c): Betongförorten som tecken. I: Arnstberg, Karl-Olov & Ingrid Ramberg 1997 (red): *I stadens utkant. Perspektiv på förorter*. Tumba: Mångkulturellt centrum ISBN 91-88560-07-4
- 1996(a): Alterity in Modern Sweden. I: Arvastson, Gösta & Mats Lindqvist (red) 1996: *The Story of Progress*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis. ISBN 91-554-3817-2
- 1996(b): Malmöidentitet. I: *M - Tidskriften om Malmö. nr 1:1996*.
- 1995(a): Förorten Rosengård. En kulturmiljö värd att bevara. I: *Hemtrakter i stadens ljus*. Stockholm. Sveriges Hembygdsförbund. 91-85124-85-0
- *-1995(b): Optiska illusioner - fetischism mellan modernitet och primitivism. I: *Kulturella Perspektiv - Svensk etnologisk tidskrift* nr 3 1995.
- 1995(c): Annorlundahet och mimetiska tablåer. I: *Lundalinjer* nr 111. Etnologiska institutionen,

Lunds Universitet: Lund

-1992 (med Finnur Magnusson: Det onda och det goda: Identiteter och symboler i Norden. I: Genetik och Humaniora nr 4. Meddelanden från Erik Philip-Sörensens Stiftelse för främjande av genetisk och humanistisk vetenskaplig forskning.

-1990 (a): Anden i strukturen. I: Nordnytt nr 4:1990.

-1990 (b): "The Rosegarden" - Identity and Built Environment in a Modern Swedish Housing-project, 1968-88. I: Papers II, SIEF 4th Congress, Bergen, June 19th - 23rd 1990.

-1983 (a): På trälarna Eros och Venus. I: Blekingeboken 1983. Karlskrona: Blekinge Läns Hembygdsförbunds förlag. ISSN 0348-9639

Recensioner

-2004: Rec av Mathiesen Hjemdahl, Kirsti: Tur-Retur tematpark. Oppdragelse, opplevelse, kommers. I: *Ethnologia Scandinavica* 2004 ISSN 0348-9698

-2002: Rec av: Vallström, Mikael: Det autentiska Andra. Om etnografi, etik och existens]. I: *Rig* 2002(85):4 ISSN 0035-5267

-1998: Rec. av Laguerre, Michel S: *The Informal City*. I: *American Ethnologist*, volume 25:1 february 1998.

1997: Rec. av Bo G Nilsson: Folkhemmets arbetarminnen: En undersökning av de historiska och diskursiva villkoren för svenska arbetares levnadsskildringar. I: *RIG*, nr 3 1997. ISSN 0035-5267

-1997: Rec. av Marianne Wahlberg: Jordens förbannelse. En kulturell studie av moderniseringsprocesser i Norrbotten. I: *RIG*, nr 1-2 1997.

-1995: Rec. av Korhonen 1993: Mitä on suomalaisuus? I: *Ethnologia Scandinavica* 1995.

-1989: Rec. av Haapala 1986: Tehtaan Valossa. i *Ethnologia Scandinavica* 1989.

-1984: Rec av Laaksonen & Virtaranta 1982: Ulkosuomalaisia i *Ethnologia Scandinavica* 1984.

-1983 (b): Rec. av NordNytt nr 11. Etnisk identitet i *Ethnologia Scandinavica* 1983. Ristilampi, Per-Markku: Rec. av NordNytt nr 11. Etnisk identitet i *Ethnologia Scandinavica* 1983. ISSN 0348-9698